

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«ТЕХНОЛОГИЯ»  
(1-4 КЛАССЫ)

## 1. Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

#### 1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Подготовка к работе Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### 2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### 3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку Конструирование по модели (на плоскости) Взаимосвязь выполняемого действия и результата Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях Информация. Виды информации.

## 2 КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир — результат труда человека Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Изготовление изделий с учётом данного принципа Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий Совершенствование их технологических процессов Мастера и их профессии; правила мастера Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов

Многообразии материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание) Подвижное соединение деталей изделия Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль) Их функциональное назначение, конструкция Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная) Чтение условных графических изображений Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла) Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку Технология обработки текстильных материалов Строчение ткани (поперечное и продольное направление нитей) Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup> Лекало Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (проволока, пряжа, бусины и др.).

### 3. Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали Общее представление о правилах создания гармоничной композиции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Подвижное соединение деталей конструкции Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации Интернет как источник информации.

### 3 КЛАСС

#### 1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях  
Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства  
Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению  
Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека  
Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики  
Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### 2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов  
Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)  
Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений)  
Рицовка Изготовление объёмных изделий из развёрток Преобразование развёрток несложных форм

Технология обработки бумаги и картона Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)  
Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия  
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз

Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз  
Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### 3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций  
Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)  
Использование измерений и построений для решения практических задач  
Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком  
Сохранение и передача информации  
Информационные технологии  
Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др  
Современный информационный мир  
Персональный компьютер (ПК) и его назначение  
Правила пользования ПК для сохранения здоровья  
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации  
Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD)  
Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## 4 КЛАСС

### 1. Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира  
Использование достижений науки в развитии технического прогресса  
Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях  
Нефть как универсальное сырьё.  
Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей  
Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года  
Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## 2. Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон) Их свойства  
Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач  
Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона  
Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия  
Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия  
Выбор способов отделки  
Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов  
Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов  
Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования  
Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени  
Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия  
Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным  
Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)  
Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий  
Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов  
Пластик, поролон, полиэтилен  
Общее знакомство, сравнение свойств  
Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов

## 3. Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота Инструменты и детали для создания робота Конструирование робота Составление алгоритма действий робота Программирование, тестирование робота Преобразование конструкции робота Презентация робота.

#### 4. Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности Работа с готовыми цифровыми материалами Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## 2. Планируемые результаты

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:  
становление ценностного отношения к своей Родине - России;  
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;  
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;  
уважение к своему и другим народам;  
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитания:



признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### 3. Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### 4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### 5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### 6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### 7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

#### 1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### 2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

# 1. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
2	Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
3	Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
4	Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Проект «Осенний урожай»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
5	Подготовка к работе Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
6	Профессии родных и знакомых	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
7	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

8	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
9	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий Проект «Украшаем класс к Новому году»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
10	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей Общее представление Проект «Дикие животные»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
11	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
12	Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
13	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

14	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.) Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий Проект «Чайный сервис»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
15	Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
16	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
17	Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон Проект «Речной флот»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
18	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

19	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.) Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка Использование дополнительных отделочных материалов	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
20	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания <b>Акция «Подари добро»</b>	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
21	Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
22	Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку Конструирование по модели (на плоскости) Взаимосвязь выполняемого действия и результата	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
23	Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
24	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

25	Информация Виды информации	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
26	Выставка творческих работ	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
Всего: 26 часов			

## 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Рукотворный мир — результат труда человека Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.) Изготовление изделий с учётом данного принципа	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>



3	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборки, отделки изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
4	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса Проект «Праздничный стол»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
5	Традиции и современность Новая жизнь древних профессий Совершенствование их технологических процессов Мастера и их профессии; правила мастера Культурные традиции	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
6	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

7	<p>Несложные коллективные, групповые проекты Проект «Деревенский двор»</p>	1	<p>ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>, РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a></p>
8	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни</p>	1	<p>ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>, РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a></p>
9	<p>Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам</p>	1	<p>ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>, РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a></p>
10	<p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)</p>	1	<p>ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>, РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a></p>

11	Подвижное соединение деталей изделия	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
12	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
13	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль) Их функциональное назначение, конструкция Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
14-15	Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная) Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла)	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

16	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Проект: «Убранство избы»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
17-18	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
19-20	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку <b>Акция «Подари добро»</b>	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
21-22	Технология обработки текстильных материалов Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей)	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

23-24	Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине)	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
25	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
26	Лекало Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
27	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

28	Основные и дополнительные детали Общее представление о правилах создания гармоничной композиции Проект «Аквариум»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
29	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
30	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
31	Подвижное соединение деталей конструкции	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>

32	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
33	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях Поиск информации Интернет как источник информации	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
34	Выставка творческих работ	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , РЭШ, электронная доска Linoit <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>
			Всего: 34 часа

3 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
---	------------	--------------	-----

1	Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
2	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
3	Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Проект: «Детская площадка», «Качалка и песочница», «Качели»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
4	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit



5	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
6	Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
7	Мир современной техники Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
8	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

9	Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
10	Элементарная творческая и проектная деятельность	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
11	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
12	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например,	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

	аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)			
13	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
14	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
15	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

	целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений изменений)			
16	Биговка (рицовка)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
17	Изготовление объёмных изделий из развёрток Преобразование развёрток несложных форм Проект «Водный транспорт», «Яхта»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
18	Технология обработки бумаги и картона Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

19	Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
20	Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз <b>Акция «Подари добро»</b>	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
21	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений Выполнение ридовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
22	Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

23	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
24	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
25	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии проект «Кукольный театр»	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
26	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

27	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
28	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
29	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
30	Использование измерений и построений для решения практических задач Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

31	Выставка творческих работ	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
32	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком Сохранение и передача информации	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
33	Информационные технологии Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
34	Персональный компьютер (ПК)и его назначение Правила пользования ПК для сохранения здоровья Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit



	текстовым редактором Microsoft Word или другим		
			Всего: 34 часа

#### 4 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Профессии и технологии современного мира Использование достижений науки в развитии технического прогресса	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a> РЭШ, Linoit
2	Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a> РЭШ, Linoit

3	Нефть как универсальное сырьё Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
4	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
5	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
6	Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

7	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
8	Элементарная творческая и проектная- деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
9	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
10	Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

11	Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон) Их свойства Создание синтетических материалов с заданными свойствами	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
12	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
13	Технология обработки бумаги и картона Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия Выбор способов отделки Комбинирование разных материалов в одном изделии	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
14-15	Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов Освоение доступных художественных техник	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

16	Технология обработки текстильных материалов Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
17- 18	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам(выкройкам), собственным несложным Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
19- 20	Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий Простейший ремонт изделий <b>Акция «Подари добро»</b>	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

21	Технология обработки синтетических материалов Пластик, поролон, полиэтилен Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
22	Комбинированное использование разных материалов	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
23	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
24	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

25	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
26	Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота Инструменты и детали для создания робота Конструирование робота	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
27	Составление алгоритма действий робота Программирование, тестирование робота	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
28	Преобразование конструкции робота	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit

29	Презентация робота	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
30	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
31-32	Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.	2	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit



33	Создание презентаций в программе Power Point или другой	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
34	Выставка творческих работ	1	ЦОК <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a> , электронная доска <a href="https://linoit.com/">https://linoit.com/</a>	РЭШ, Linoit
Всего: 34 часа				