

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Самоделкин»
(общекультурной направленности)**

1. Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие, техника безопасности

Знакомство учащихся с тематикой занятий через показ готовых аппликационных работ и работ, выполненных в технике оригами; знакомство с рабочими материалами, техникой безопасности при работе с ними, выработка правил.

Аппликация

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Освоение обрывной и вырезанной аппликации. Использование в аппликации фломастеров. Изображение натюрмортов, пейзажей и коллажей.

Бумажная пластика

Закрепление навыков работы с белой и цветной бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания.

Создание пейзажей, открыток, коллективных работ.

Живопись

Углубление знаний об основных и составных цветах, знакомство с живописными приемами подмалёвок. Изображение с натуры объектов природы, рисование по замыслу.

Скульптура

Закрепление навыков работы с мягким скульптурным материалом, освоение приёмом декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмом поддавливания карандашом. Лепка лежащих животных, декоративных украшений.

Работа с природным материалом

Использование выразительных камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание небольших объёмных пейзажей. Изображение уголков природы.

Организация и обсуждение выставки детских работ

В процессе обсуждения дети высказывают свою точку зрения о положительных качествах работы своих сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии.

Систему **форм** внеурочной учебной деятельности учащихся на занятиях составляют фронтальная, индивидуальная и групповая (парная, кооперативно-групповая, дифференцированное, индивидуально-групповая).

2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты:

1) широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

2) устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного

творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

3) адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

4) внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

5) выраженной познавательной мотивации;

6) устойчивого интереса к новым способам познания;

7) адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

2) учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

3) планировать свои действия;

4) осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

5) адекватно воспринимать оценку учителя;

6) различать способ и результат действия;

7) вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

8) проявлять познавательную инициативу;

9) учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

10) преобразовывать практическую задачу в познавательную;

11) самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

1) осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

2) использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

3) высказываться в устной форме;

4) анализировать объекты, выделять главное;

5) осуществлять синтез (целое из частей);

6) проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

7) устанавливать причинно-следственные связи;

8) строить рассуждения об объекте;

9) обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

10) подводить под понятие;

11) устанавливать аналогии;

12) проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;

13) осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

14) осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

15) использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

3) учитывать разные мнения;

4) формулировать собственное мнение и позицию;

5) договариваться, приходить к общему решению;

6) соблюдать корректность в высказываниях;

7) задавать вопросы по существу;

8) использовать речь для регуляции своего действия;

9) стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

10) контролировать действия партнера;

11) владеть монологической и диалогической формами речи;

12) учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

13) с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать информацию как ориентир для построения действия;

14) осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

3. Тематическое планирование

1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
<i>Аппликация и моделирование – 15 часов</i>			
1	Аппликация из листьев «Осень».	1	https://educont.ru/
2	Аппликация из листьев «Жар птица».	1	https://educont.ru/
3	Аппликация из стружки «Цветочный луг».	1	https://educont.ru/
4	Аппликация из ракушек «Аквариум».	1	https://educont.ru/
5	Аппликация из треугольников.	1	https://educont.ru/
6	Аппликация из квадратов.	1	https://educont.ru/
7	Аппликация из кругов.	1	https://educont.ru/
8	Аппликация из геометрических фигур.	1	https://educont.ru/
9 - 10	Аппликация из пуговиц «Мишутка».	2	https://educont.ru/

11 - 12	Аппликация из салфеток «Снежинка».	2	https://educont.ru/
13 - 15	Объемная аппликация «Новогодняя композиция».	3	https://educont.ru/
<i>Работа с пластическими материалами – 9 часов</i>			
16 - 17	Рисование пластилином «Чудо ваза».	2	https://educont.ru/
18 - 19	Рисование пластилином «Котенок».	2	https://educont.ru/
20 - 22	Обратная мозаика на прозрачной основе «Цветик- семицветик». <i>Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 Марта!</i>	3	https://educont.ru/
23 - 24	Лепка из соленого теста «Зоопарк».	2	https://educont.ru/
<i>Работа с нитками и тканью – 9 часов</i>			
25	Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья.	1	https://educont.ru/
26	Болгарский сувенир «Куколки-мартинички».	1	https://educont.ru/
27 - 28	Пушистая игрушка из ниток «Колобок».	2	https://educont.ru/
29	Техника выполнения ручных швов.	1	https://educont.ru/
30	Раскрой материала. Соединение деталей.	1	https://educont.ru/
31 - 32	Мягкая игрушка «Матрешка».	2	https://educont.ru/
33	Итоговый обобщающий урок по всему курсу обучения. Выставка творческих работ.	1	https://educont.ru/
			Всего: 33 часа

2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1	Знакомство с инструментами, необходимыми для занятий.	1	https://educont.ru/
<i>Аппликация – 11 часов</i>			
2	Знакомство с техниками аппликации	1	https://educont.ru/
3	Освоение обрывной и вырезанной аппликации.	1	https://educont.ru/
4	Аппликация из кусочков бумаги «Бабочка на лугу».	1	https://educont.ru/

5	Аппликация из кусочков бумаги «Ветка осеннего дерева».	1	https://educont.ru/
6	Аппликация «Корзина с грибами».	1	https://educont.ru/
7	Аппликация из яичной скорлупы «Лебедь».	1	https://educont.ru/
8	Аппликация из манной крупы «Лесной недотрога».	1	https://educont.ru/
9	Аппликация из ракушек «Подводный мир».	1	https://educont.ru/
10	Выпуклая аппликация в технике квиллинг «Цветок».	1	https://educont.ru/
11	Объемная аппликация «Нарциссы в горшочке».	1	https://educont.ru/
12	Аппликация в технике квиллинг «Бумажная фантазия»	1	https://educont.ru/
<i>Бумажная пластика – 15 часов</i>			
13	Совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания.	1	https://educont.ru/
14 – 16	Изготовление поделок на основе использования мятой бумаги «Волшебные комочки», «Фрукты», «Чудо дерево».	3	https://educont.ru/
17 – 19	Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги «Птенчик», «Снегирь», «Праздничный салют».	3	https://educont.ru/
20 – 21	Конструирование из бумажных полос «Снежинка», «Цыпленок».	2	https://educont.ru/
22 - 23	Изготовление цветов, составление композиции. <i>Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 Марта!</i>	2	https://educont.ru/
24 – 25	Оригами «Дельфин», «Аист».	2	https://educont.ru/
26 - 27	Аппликация из деталей, выполненных в технике оригами «Аквариум».	2	https://educont.ru/
<i>Работа с природным материалом – 2 часа</i>			
28	Использование камней, корней, шишек, семян, кусочков дёрна. Создание объёмных пейзажей.	1	https://educont.ru/
29	Коллаж. Изображение уголков природы.	1	https://educont.ru/
<i>Лепка – 5 часов</i>			

30	Барельеф.	1	https://educont.ru/
31	Горельеф.	1	https://educont.ru/
32	Лепка лежащих животных.	1	https://educont.ru/
33	Лепка декоративных украшений.	1	https://educont.ru/
34	Итоговый обобщающий урок по всему курсу обучения. Выставка творческих работ.	1	https://educont.ru/
			Всего: 34 часа

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
<i>Мастерская игротеки – 3 часа</i>			
1	Танграм	1	https://educont.ru/
2 - 3	Игрушки из картона «Танцевальный снеговик».	2	https://educont.ru/
<i>Мастерская лепки – 2 часа</i>			
4 - 5	Лепка посуды.	2	https://educont.ru/
<i>Мастерская кукольного театра – 5 часов</i>			
6 - 8	Куклы из драпа для сказки «Курочка Ряба».	3	https://educont.ru/
9 - 10	Объемные куклы из геометрических фигур «Театр любимых игрушек».	2	https://educont.ru/
<i>Мастерская коллекции идей – 3 часа</i>			
11 - 13	Игрушки с подвижными деталями «Слоненок».	3	https://educont.ru/
<i>Мастерская Деда Мороза – 4 часа</i>			
14	Дед Мороз из гофрированного картона.	1	https://educont.ru/
15	Снегурочка из картона.	1	https://educont.ru/
16 - 17	Упаковка «Елочка».	2	https://educont.ru/
<i>Мастерская дизайна – 11 часов</i>			
18 - 19	Украшение коробок яичной скорлупой.	2	https://educont.ru/
20 - 21	Панно-тарелка из пуговиц.	2	https://educont.ru/
22 - 23	<i>Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 Марта!</i>	2	https://educont.ru/
24 - 25	Эстамп (украшение подарочной коробки).	2	https://educont.ru/
26 - 27	Украшение рамки для фотографий.	2	https://educont.ru/

28	Бусы из фантиков.	1	https://educont.ru/
Мастерская изонити – 3 часа			
29 - 31	Декоративные композиции из ниток «Цыпленок».	3	https://educont.ru/
Мастерская конструирования и моделирования – 3 часа			
32 - 33	Игрушки из поролона «Осьминог».	2	https://educont.ru/
34	Итоговый обобщающий урок по всему курсу обучения. Выставка творческих работ.	1	https://educont.ru/
			Всего: 34 часа

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
Бумага и картон – 16 часов			
1	Оригами. Выполнение сложных многоэтапных изделий из бумаги.	1	https://educont.ru/
2	«Кусудамы» - декоративные подвесные украшения.	1	https://educont.ru/
3	Складывание по спирали.	1	https://educont.ru/
4	Складывание в сочетании с вырезанием.	1	https://educont.ru/
5	Беседа. Орнамент в прикладном творчестве народов мира. Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов.	1	https://educont.ru/
6	Выполнение орнаментальной композиции с использованием приемов симметричного вырезания.	1	https://educont.ru/
7	Транспарантное вырезание.	1	https://educont.ru/
8	Многодетальная аппликация с использованием различных приемов.	1	https://educont.ru/
9	Беседа. История поздравительной открытки. Формы ее использования. Динамические открытки.	1	https://educont.ru/
10	Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий.	1	https://educont.ru/
11	Создание объемных моделей строений на основе преобразования геометрических тел.	1	https://educont.ru/
12	Создание бумажных конструкций с использованием техники криволинейного складывания.	1	https://educont.ru/

13 – 14	Беседа. Архитектурные памятники. «Старинный замок». Объемная композиция с использованием различных приемов обработки бумаги	2	https://educont.ru/
15	«Лепка» из фольги.	1	https://educont.ru/
16	Беседа. Чеканка как вид народного промысла. Выполнение работы на фольге в стиле чеканки.	1	https://educont.ru/
Текстильные материалы – 13 часов			
17	Швы «козлик», потайной	1	https://educont.ru/
18	Беседа. Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древности до наших дней. Лоскутная техника. Подготовка ткани	1	https://educont.ru/
19	Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треугольников.	1	https://educont.ru/
20 - 21	Грелка на чайник. Украшение изделий лоскутными «уголками».	2	https://educont.ru/
22 - 23	Изготовление мягкой игрушки. <i>Поздравительные открытки к 23 февраля и 8 Марта!</i>	2	https://educont.ru/
24 - 25	Беседа. Вышивка на предметах домашнего обихода и одежде. Вышивание «крестиком»	2	https://educont.ru/
26	Украшение изделий лентами, шнуром, тесьмой.	1	https://educont.ru/
27 - 28	Вязание крючком. Аппликация с использованием различных техник.	2	https://educont.ru/
29	Нарядная упаковка подарков	1	https://educont.ru/
Работа с пластилином – 5 часов			
30	Горельеф.	1	https://educont.ru/
31	Контррельеф.	1	https://educont.ru/
32	Сграффито.	1	https://educont.ru/
33	«Город мечты». Творческая работа с использованием любых материалов и технологий.	1	https://educont.ru/
34	Итоговый обобщающий урок по всему курсу обучения. Выставка творческих работ.	1	https://educont.ru/
			Всего: 34 часа