

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 30

ПРИНЯТА:  
Протокол педагогического совета  
№11 от 31.05.2021г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Туристско-краеведческой направленности  
«Краеведение Урала. Нижний Тагил»**

г. Нижний Тагил  
2021г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Общая характеристика .....	3
1.2. Объём, цель и задачи программы.....	4
2. Учебный план.....	6
3. Календарный учебный график.....	6
4. Организационно-педагогические условия.....	6
4.1. Порядок и формы организации занятий .....	6
4.2. Основные методы обучения.....	7
5. Содержание программы.....	8
6. Рабочие программы модулей.....	9
7. Планируемые результаты освоения программы.....	9
8. Учебно-методическое обеспечение программы.....	10
8.1. Методические материалы.....	10
8.2. Оценочные материалы.....	11
Список литературы.....	12
Приложения .....	13

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение Урала. Нижний Тагил» является нормативным документом муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 30 города Нижний Тагил. Программа разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение Урала. Нижний Тагил» имеет туристско-краеведческую направленность.

Обращение к историческим и культурным традициям народов мира, российского народа, народов, населяющих отдельные регионы России, - один из путей приобщения подрастающего поколения к образцам мировой, отечественной, региональной культуры, формирования активной позиции созидателя и творца культурно исторических ценностей. Проникновение в мир прошлого, взаимосвязь поколений помогает учащимся составлять свои представления о мире, определяет их мироощущение и мировоззрение, оказывает решительное воздействие на их социальное взросление. Без преемственности с предыдущим поколением человек не сможет выступить в роли активного социального субъекта.

Изучение истории и культуры уральского края социально и ценностно-значимо:

- способствует социализации личности и социальной адаптации учащегося к социокультурным условиям среды, приобщает человека к культуре, в процессе чего социальное содержание становится индивидуальным, происходит становление человека как субъекта жизнедеятельности и культуротворчества;
- решает воспитательные задачи, расширяет информационное пространство учащихся;
- приобщает учащихся к комплексной интеллектуальной, эмоциональной и познавательной деятельности (работа с вещественными и письменными источниками, картами, научной литературой, посещение музеев, подготовка сообщений, исследовательских работ, участие в научных конференциях и др.);
- приобщает учащихся к общечеловеческим духовно нравственным ценностям, к национальной культуре, что предполагает уважение к предкам, культурным ценностям, каждому человеку в отдельности и целым народам;
- позволяет каждому учащемуся осознать личную ответственность за судьбу своей семьи, города, края, страны на основе понимания значимости общественно полезной деятельности.

**Актуальность** реализации программы определяется повышением интереса к своему краю, окружающей действительности. Полные и глубокие

знания учащихся о родном крае, городе способствуют воспитанию любви к родной земле, уважению к традициям и культуре своего народа.

*Особенностью* программы является то, что она знакомит школьников не только с историей Урала, но и со своеобразием города Нижний Тагил, показывает его самобытность, позволяет учащимся пережить сопричастность к ходу истории. Частично – деятельностный подход, обеспеченный практическими работами и экскурсиями, расширяет границы исторического пространства.

Занятия по краеведению это вместе с тем неотъемлемая часть духовно-нравственного развития учащихся. На занятиях учащиеся будут приобщаться к культурным традициям, выработанным на Урале, научатся вести проектную и поисковую деятельность, изучать разнообразные источники.

### **1.1. Объём, цель и задачи программы**

Программа «Краеведение Урала. Нижний Тагил» разработана в соответствии с требованиями, составлена с учётом запросов родителей и интересов детей, ориентирована на учащихся 12 – 16 лет.

Продолжительность реализации программы 3 года (306 часов) по 102 часа в год.

Долгосрочность освоения программы определяется процессами их психического развития, большим объемом материала, многопредметностью, групповым характером освоения программы и предъявления образовательного результата.

**Цель программы:** воспитание чувства патриотизма, бережливого отношения к наследию города Нижний Тагил, Урала. Развитие исторического мышления, исторической памяти и гражданских качеств личности учащихся на основе приобщения к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям, культурно-историческим традициям уральского региона.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить учащихся с историей и художественной культурой Урала, историей возникновения города Нижний Тагил;
- познакомить с именами людей, прославивших города Урала, воспитывать уважение к ним и творениям их рук;
- развивать коммуникативные навыки в процессе самостоятельной работы, работы в группах, участия в обсуждениях;
- воспитывать бережное отношение к истории, культуре и природе.

**Развивающие:**

- формирование у обучающихся представления об истории становления региона и своей малой родины, главных особенностях, духовно-нравственных ценностях и традициях народов Урала, этических и эстетических нормах культуры различных социальных и этнических групп;

- знакомство с основными видами художественного творчества и декоративно-прикладного творчества народов Урала во взаимосвязи с тенденциями социально-экономического развития региона;
- ознакомление с основными видами народных промыслов Урала, условий и истории развития ремесел и промыслов на Урале;
- знание основных художественных и этнокультурных памятников Уральского региона и своей малой родины;
- формирование представлений об исторических корнях и особенностях семейных отношений народов Урала, семейных традициях: культурных, экономических, профессиональных
- приобретение школьниками первоначальных навыков исторических краеведческих исследований;
- знакомство детей с историко-краеведческой терминологией;
- ознакомление обучающихся с наиболее важными фактами в истории родного города во взаимосвязи с историей Урала и всеобщей историей.

### ***Воспитательные:***

- обеспечение личного участия ребёнка в практическом краеведческом исследовании на основе полученных знаний, умений, навыков;

- приобщение обучающихся к комплексной интеллектуальной, эмоциональной и познавательной деятельности (работа с краеведческой литературой, работа с историческими источниками по истории Урала, картами, посещение музеев, подготовка сообщений, презентаций, участие в школьной научной конференции);

- сознательная организация обучающимися собственной познавательной и практической деятельности, использование результатов деятельности в доступной социальной практике;

- владение способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, приемами действий в ситуациях общения, способами организации совместной деятельности в группе.

- формирование системы духовно-нравственных ценностных установок личности, развитие навыков определения и осознанного выбора ценностных ориентиров в различных жизненных ситуациях;

- укрепление семейных связей, внутрисемейных отношений между представителями разных поколений;

- осознание школьником личной ответственности за судьбу своей семьи, города, края, страны на основе понимания значимости общественно-полезной преобразующей деятельности.

При решении учебных задач у школьников формируются такие компетенции, как предметно-информационные, деятельностно-коммуникативные и ценностноориентационные.

## 2. Учебный план

№ п/п	Модуль	Количество часов		Формы контроля
		в неделю	в год	
1.	Первый год обучения	3	102	Зачетное занятие, выступление (сообщение), проектная деятельность.
2.	Второй год обучения	3	102	Зачетное занятие, выступление (сообщение), проектная деятельность.
3.	Третий год обучения	3	102	Зачетное занятие, выступление (сообщение), проектная деятельность.
		<b>Итого</b>	306	

## 3. Календарный учебный график

Начало учебного года - 1 сентября

Окончание учебного года - 31 мая

Продолжительность учебного года – 34 учебные недели

Продолжительность учебной недели – 3 часа

Сроки продолжительности обучения:

<b>1 полугодие</b>	17 учебных недель (сентябрь-декабрь)	с 15 августа по 1 сентября набор учащихся в группы
<b>2 полугодие</b>	17 учебных недель (январь - май)	

В каникулярное время с учащимися проводятся массовые мероприятия (тренировочные сборы, участие в конкурсах и т.д.).

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (апрель).

## 4. Организационно-педагогические условия

### 4.1. Порядок и формы организации занятий

Программа «Краеведение Урала. Нижний Тагил» рассчитана на три года обучения. Занятия проводятся 3 часа в неделю. Длительность занятий – 40 минут с 10 минутным перерывом. Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь), итоговая (май). Форма обучения очная, количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Основной формой образовательной работы с детьми являются теоретические и практические занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства

гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Данные занятия включают чередование различных видов деятельности: беседы, дискуссии, практическая и проектная деятельность. Основным объемом учебного материала для занятий составляют познавательные лекции, учитель тщательно отбирает интересные факты, отражающие развитие народных промыслов, фольклора, искусства, науки региона. Таким образом, тексты, иллюстративный материал, являясь единицей обучения, становится важнейшим средством воспитания.

*Формы организации:*

- теоретические занятия (беседы, дискуссии)
- практические и самостоятельные работы (творческого и исследовательского характера);
- мастер-классы, квесты, пленеры;
- посещение музеев, культурных мероприятий.

*Формы определения результатов* образовательной деятельности: зачетное занятие, наблюдение, проекты, конкурсы. Методы диагностики личностного развития учащихся: наблюдение; беседа; сравнение и анализ выполняемых работ; итоговый анализ полученных умений и навыков за период обучения. *Виды и формы контроля* освоения программы: первичный, промежуточный, итоговый (в конце учебного года проводится обобщающее занятие).

#### **4.2. Основные методы обучения**

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и современные образовательные технологии.

Методы обучения:

1. Наглядный.
  - а) использование графических материалов, иллюстраций, различных приспособлений при объяснении;
  - б) дидактические игры (ролевые, ситуативные, деловые);
2. Словесный. Обращение к сознанию ребенка.
3. Видеометод. Просмотр видеоматериалов по истории Урала, города Нижний Тагил.
4. Метод стимулирования.
5. Метод рефлексии.

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

- информационно-коммуникационные — обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;
- технологии сотрудничества и сотворчества, сотрудничество строится на создании положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, на постоянном взаимопонимании учителя и учеников, на рефлексии, позволяющей педагогу и учащимся проанализировать собственные действия и соотнести их с общей схемой деятельности.

## 5. Содержание программы

Программа «Краеведение Урала. Нижний Тагил» носит дифференцированный и вариативный характер, содержание программы распределяется по уровням освоения: первый год обучения, второй год обучения, третий год обучения.

Рабочие программы модулей представлены в приложениях:

1. Приложение № 1. Рабочая программа модуля «Первый год обучения».

2. Приложение № 2. Рабочая программа модуля «Второй год обучения».

3. Приложение №3. Рабочая программа модуля «Третий год обучения».

Данная программа направлена на приобщение детей к истории родного края. Занятия по данному направлению прививают любовь у учащихся к своей малой Родине, развивают представление о ценностях региональной художественной культуры и искусства. Приучает интересоваться историей, развивают художественный и эстетический вкус, память и кругозор, способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности школьника.

Программа строится на обширном изучении культуры и искусства Урала, наиболее понятного и доступного учащимся. Обучаясь по этой программе, учащиеся будут знать, и ценить историю и культуру Урала, познавать основные направления в декоративно-прикладном искусстве Урала. Понимать роль культуры Урала в истории России, тем самым расширят свой кругозор. Занятия помогут сформировать правильное представление о родном крае, его художественных традициях, научат основам коммуникативных навыков.

Главными результатами реализации программы станет устойчивая мотивация учащихся к изучению истории своей малой Родины, формирование у каждого ребёнка собственного положительного ощущения как уральца, как жителя родного города.

В результате освоения программы учащиеся приобретают знания о происхождение народов на Урале, освоении края; будут знать историю возникновения г. Нижний Тагил; основные династии, которые участвовали в развитии города; историю возникновения уральских городов, их культуры, достопримечательности. Познакомятся с основными теоретическими понятиями и терминами, необходимыми для понимания искусства и культуры; с историей развития декоративно-прикладного творчества, культуры и быта г. Нижний Тагил и других уральских городов. Узнают о вкладе известных ученых, архитекторов, живописцев Свердловской области в развитие культуры.

Научатся извлекать информацию из энциклопедий альбомов живописи и архитектуры; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки; работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; обобщать, делать выводы, участвовать в дискуссиях, вести диалог



и сравнительный анализ. Учащиеся приобретут опыт работы с архивными документами и материалами, музейными экспонатами и документами, через фотосессии, экскурсии по историческим и современным местам родного города и края, через практические занятия.

Учащиеся научатся представлять результаты учебной и творческой деятельности, индивидуальных и коллективных исследовательских работ; составлять презентации.

## **6. Рабочие программы модулей**

Освоение содержания дополнительной общеразвивающей программы осуществляется на основании рабочих программ. Рабочие программы представлены в Приложении (Приложения 1-3).

Рабочие программы имеют следующую структуру:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание изучаемого модуля.
3. Учебно-тематическое планирование.
4. Планируемые результаты освоения.
5. Учебно-методическое обеспечение.
6. Список литературы.

## **7. Планируемые результаты**

**Личностными результатами** освоения программы «Краеведение Урала. Нижний Тагил» являются:

- развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к истории и культуре родного края;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) деятельности;
- позитивная самооценка своих знаний и творческих способностей

*У учащихся формируются умения:*

- высказывать личностно-оценочные суждения об истории и культуре края;
- решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;
- проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности жизни класса, школы.

**Метапредметными результатами** являются:

- способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;
- сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение участвовать в жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

*У обучающихся формируются умения:*

- наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- выявлять особенности культуры Урала и дифференцировать их с видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- находить ассоциативные связи между историей России и историей Урала;
- передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

**Предметными результатами** являются:

- устойчивый интерес к истории, к художественным традициям своего народа, к различным видам художественно-творческой деятельности, понимание значения культуры и искусства в жизни человека;
- освоение художественных направлений как духовного опыта поколений;
- знание основных исторических памятников города;
- умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Учащиеся будут знать:**

- историю возникновения г. Нижний Тагил;
- основные династии, которые участвовали в развитии города.
- основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства и культуры;
- историю развития декоративно-прикладного творчества, культуру и быт г. Нижний Тагил.
- о вкладе известных ученых, архитекторов, живописцев Свердловской области в развитие культуры; уметь чувствовать и осознавать общие черты в различных произведениях одной эпохи
- взаимосвязи культуры региона с культурой страны;

**Овладеют умениями и навыками:**

- извлекать информацию из энциклопедий альбомов живописи и архитектуры;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки в презентации;
- работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- обобщать, делать выводы;
- сотрудничать при поиске и отборе информации;
- участвовать в дискуссиях, вести диалог;
- вести сравнительный анализ;
- использовать словари диалектизмов, топонимов.

## **8. Учебно-методическое обеспечение программы**

### **8.1. Методические материалы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Краеведение Урала. Нижний Тагил» составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 2 (9), 10 (6), 12, 55, 75);
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

Дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 07.11.2018 № 196;

3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (глава 8 «Требования к организации образовательного процесса»).

*Для проведения занятий используются:*

- подборка исторических фотографий, книг;
- коллекции горных пород и минералов, гербарии растений образцы минералов;
- образцы декоративно-прикладного творчества;
- подборка статей, видео роликов в СМИ;
- художественный материалы для практических работ.
- методическая литература:

1. «Весь Урал» Библиотека им. В. Г. Белинского. Способ доступа: [http://book.uraic.ru/professionalam/proekty/ves\\_ural](http://book.uraic.ru/professionalam/proekty/ves_ural)

2. Свердловский областной краеведческий музей (СОКМ) имени О. Е. Клера. Способ доступа: <http://uole-museum.ru/collections/>

3. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.

4. Золотой CD-ROM Свердловской области: Столица Урала, Наследие времен, Наука и образование, Промыслы и ремесла, Промышленность. Екатеринбург, Изд-во «Баско»;

5. Видеофильмы и слайд фильмы о родном крае.

- музейные фонды:

1. Нижнетагильского музея изобразительных искусств;

2. Музея быта и ремесел горнозаводского населения;

3. Музея-усадьбы Демидовская дача;

4. Экспозиции Лисьегорская башня;

5. Музея истории техники Дом Черепановых;

6. Музея налличников, пос. Черноисточинск;

7. Минералогического музея им. А. Е. Ферсмана, п. Мурзинка.

## **8.2. Оценочные материалы**

Для определения результатов образовательной деятельности и для определения достижения обучающимися планируемых результатов используются анкеты, тесты, опросы, метод педагогического наблюдения, сравнение и анализ выполняемых работ, участие обучающихся в творческих конкурсах, научно-практической конференции.

## Список литературы

1. Г.Н. Чагин . Народы и культуры Урала. ИД «Сократ»,2002г.
2. Уральская историческая энциклопедия / под ред. В.В. Алексеева. Коллектив авторов; УрО РАН. – Екатеринбург : УрО РАН; Изд-во «Екатеринбург», 1998.
3. Горнозаводская промышленность на Урале при Петре 1 / М. Н. Мартынов.
4. Очерки об уральских минералах [Текст]: монография / В. Н. Авдонин, Ю. А. Поленов. – 2-е изд., доп. – Екатеринбург : УГГА, 2004 – 419 с.
5. Крестьянский сарафан Малахитницы [Текст] / под общ.ред. В. В. Нестерова, г.Екатеринбург: ИД "СОКРАТ", 2003 – 368 с.
6. Книга-альбом « Музей горнозаводского дела. Нижний Тагил».
7. Худояровские чтения: научное издание. Доклады и сообщения.

**Рабочая программа модуля  
«Первый год обучения»**

## Пояснительная записка

Наиболее полное раскрытие потенциалов личности школьника определяется через выбор культурно-исторического направления. Данная программа строится на обширном изучении истории Урала, направлена на приобщение учащихся к истории родного края и города, знакомство с культурой и искусством Урала, обусловлена необходимостью повышения общего культурного уровня обучающихся, необходимостью сохранения, укрепления и приумножения составляющих их здоровья (психического, социального, интеллектуального, духовно-нравственного).

Обучаясь по этой программе, учащиеся будут знать, и ценить историю и культуру Урала, познавать основные направления в декоративно-прикладном искусстве Урала. Понимать роль культуры Урала в истории России, тем самым расширят свой кругозор. Занятия помогут сформировать правильное представление о родном крае, его художественных традициях, научат основам коммуникативных навыков.

Занятия по краеведению это вместе с тем неотъемлемая часть духовно-нравственного развития учащихся. Касаясь понятия духовности, мы неизбежно обращаемся к народной культуре. Все это оказывает положительное воздействие на воспитание детей. На занятиях учащиеся будут приобщаться к культурным традициям, выработанным на Урале, научатся вести проектную и поисковую деятельность, изучат многообразные источники. В процессе систематических занятий у ребят развивается интерес к истории, к родному краю.

### Цель и задачи программы

*Цель программы* – развитие интереса к истории, к родному краю. Развитие гражданских чувств, творческих способностей школьников, приобщение к культурным традициям, выработанным на Урале. Создание условий для духовно-нравственного воспитания и развития детей через активное познание родного края.

Достижение данной цели представляется возможным в случае решения следующих задач:

#### *1. Образовательных:*

1. Создавать положительную мотивацию к изучению курса и его конкретных разделов и тем, развивать познавательный интерес к историко-культурологическому наследию региона;

2. Формировать духовную и интеллектуальную потребность узнавать новое и интересное из истории региона;

3. Развивать функциональную грамотность (способность обучающихся свободно ориентироваться в жанровом многообразии культуры региона, умения анализировать особенности образовательной среды);

4. Закрепить полученные образовательные компетенции в проектной деятельности и участии в различных мероприятиях.

## *II. Развивающих:*

1. Развивать слуховую, зрительную и двигательную память, общий кругозор, интеллектуальные способности, способности к анализу и синтезу, логику;
2. Развивать адекватное представление о красоте и гармонии;
3. Развивать внимательность и наблюдательность, воображение, образное мышление, творческую активность и инициативу, самостоятельную фантазию воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества;
4. Развивать ораторские способности, эмоциональные качества;
5. Развивать дисциплинированность, ответственность, пунктуальность, трудолюбие, целеустремленность, силу воли, навыки адекватной самооценки, стремление к совершенству, умение рефлексировать;
6. Формировать потребности в самопознании, саморазвитии и самореализации;
7. Развивать навыки самостоятельной учебно-познавательной деятельности, практической работы, самопознания, умения работать на занятии, свободно излагать материал, анализировать, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания.

## *III. Воспитательных:*

1. Обогащать эстетические представления детей на примере лучших образцов декоративного и художественного творчества, воспитывать на их основе ценностные ориентации и художественно-эстетический вкус;
2. Воспитывать у детей чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;
3. Побуждать к самостоятельному творчеству, раскрытию индивидуальности в процессе личной и коллективной творческой деятельности;
4. Содействовать социальной адаптации воспитанников, формировать у них социальную активность, воспитывать культуру поведения на занятиях;
5. Содействовать развитию навыков эмоциональной саморегуляции, снятию психофизиологической закомплексованности, зажатости и напряжения, страха выступать перед публикой;
6. Воспитывать умение работать в коллективе (паре, группе), осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь; воспитывать чувство личной ответственности нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, доброжелательность, вежливость, гуманность, терпимость, тактичность, культуру речи, коммуникативную культуру, ценностные отношения к окружающей действительности;
7. Воспитывать бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений, памятникам истории и культуры.

## Содержание программы «Происхождение народов Урала. Освоение края»

### *Раздел 1. Введение в курс «Происхождение народов Урала. Освоение края»*

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Географические особенности местности.

**Теория:** географическое положение, геологическое строение, климат.

**Практика:** туристический поход.

Первичный мониторинг.

### *Раздел 2. «Древнейшие жители нашего края»*

**Тема 2.1.** Первобытные охотники и рыболовы. Занятия древних уральцев.

**Теория:** первые люди, их быт и деятельность.

**Практика:** создание образа первого человека на Урале.

**Тема 2.2.** Уральский камень в руках древнего мастера. Древнейшие уральские гончары.

**Теория:** историческая справка, использование камня, применение глины в жизни человека на Урале.

**Практика:** коллективные творческие дела.

### *Раздел 3. «Начало уральской истории»*

**Тема 3.1.** Тайны уральских пещер.

**Теория:** изучение древних уральских пещер, их история, мифы о них.

**Практика:** творческое занятие.

**Тема 3.2.** Рисунки на скалах.

**Теория:** изучение наскальных рисунков, их анализ.

**Практика:** творческое задание – воссоздание древней пещеры с рисунками

**Тема 3.3.** Аркаим - древняя цивилизация на Южном Урале.

**Теория:** историческая справка, знакомство с разными гипотезами.

**Практика:** творческий проект.

**Тема 3.4.** Начало освоения металла. Металлургия на Урале. Признаки железного века.

**Теория:** железный век – историческая справка. Применение металла в жизни.

**Практика:** групповая работа

**Тема 3.5.** Племена Приуралья. Зауральская Лесостепь. Кочевые племена.

**Теория:** племена на Урале, историческая справка, беседа.

**Практика:** посещение историко-краеведческого музея.

### *Раздел 4. «От Великого переселения народов до монгольского нашествия»*

**Тема 4.1.** «Великое переселение народов» и его последствия.

**Теория:** Формирование и расселение народов Урала. Исторические судьбы разных народов. Анализ.

**Практика:** групповая работа, викторина

**Тема 4.2.** Разделение древнеуральского населения на отдельные ветви. Урал многонациональный.

**Теория:** многообразие национальностей на Урале. История

**Практика:** творческий групповой проект



**Тема 4.3.** Языческие верования и культы. Мифологическая картина мира. Связь религиозно-мифологических представлений с искусством.

**Теория:** терминология, мифологическая картина мира.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 4.4.** Монголо-татарское нашествие и его последствия.

**Теория:** историческая справка, гипотезы

**Практика:** групповой проект

### ***Раздел 5. Освоение края. XI-XVII вв.***

**Тема 5.1.** «Повесть временных лет» об Урале.

**Теория:** историческая часть, беседы.

**Тема 5.2.** Соперничество за Урал.

**Теория:** историческая часть, беседы.

**Тема 5.3.** Стефан Пермский и Крещение Перми Великой.

**Теория:** историческая часть, беседы.

**Тема 5.4.** Раздор между Русским государством и Пермью Великой.

**Теория:** междоусобица, борьба за Пермские земли.

**Тема 5.5.** Чердынь – на пути в Сибирь.

**Теория:** путь через Уральские горы в Сибирь. Значение.

**Тема 5.6.** Присоединение Башкирии.

**Теория:** историческая часть, беседы.

**Тема 5.7.** Владения Строгановых и города Строгановской вотчины.

**Теория:** Строгоновы, происхождение деятельности, их герб, их владения, дворцы и поместья.

**Практика:** работа с картой, проект.

**Тема 5.8.** Начало русского продвижения в Сибирь. Ермак и «Сибирское взятие».

**Теория:** взятие Сибири.

**Практика:** работа с картой.

**Тема 5.9.** Походы Ермака.

**Теория:** Белогорский поход и пленение Маметкула, война с Карачей.

**Практика:** Посещение «Ермакова городище»

**Тема 5.10.** Гибель Ермака. Окончание сибирской экспедиции.

**Теория:** окончание сибирской экспедиции.

**Практика:** практикум «Работа по карте Урала»

**Тема 5.11.** Значение походов Ермака.

**Теория:** беседа, анализ исторических событий.

**Практика:** творческая работа. Обобщение.

**Тема 5.12.** Бабиновская дорога.

**Теория:** историческая часть, беседы.

**Тема 5.13.** Пермь (солеварни Строгановых).

**Теория:** историческая часть, беседы.

**Тема 5.14.** Первые металлургические заводы.

**Теория:** первые заводы на Урале. Их значение.

**Практика:** индивидуальный коллаж.

**Тема 5.15.** Новые уезды на карте Урала.

**Теория:** новые уезды на Урале.

**Практика:** работа с картой.

**Тема 5.16.** Народные движения на Урале в XVII веке.

**Теория:** народное движение на Урале, классовая борьба, идеология, причина бунта,

**Практика:** самостоятельная работа.

**Тема 5.17.** Особенности становления русской культуры на Урале в период его колонизации.

**Теория:** культура местных народов, просвещение, фольклор, литература и печать.

**Практика:** творческий проект, мониторинг знаний, посещение музея.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		общее	теория	практика
<b>Раздел 1. Введение в курс «Происхождение народов Урала. Освоение края»</b>				
1.1.	Вводное занятие. Географические особенности местности.	3	1	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2. «Древнейшие жители нашего края»</b>				
2.1.	Первобытные охотники и рыболовы. Занятия древних уральцев.	4	2	2
2.2.	Уральский камень в руках древнего мастера. Древнейшие уральские гончары.	5	2	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Раздел 3. «Начало уральской истории»</b>				
3.1.	Тайны уральских пещер.	4	2	2
3.2.	Рисунки на скалах.	4	2	2
3.3.	Аркаим - древняя цивилизация на Южном Урале.	2	2	0
3.4.	Начало освоения металла. Металлургия на Урале. Признаки железного века.	4	2	2
3.5.	Племена Приуралья. Зауральская Лесостепь. Кочевые племена.	3	2	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>	<b>10</b>	<b>7</b>
<b>Раздел 4. «От Великого переселения народов до монгольского нашествия»</b>				
4.1.	«Великое переселение народов» и его последствия.	5	3	2
4.2.	Разделение древнеуральского населения на отдельные ветви. Урал многонациональный.	5	3	2
4.3.	Языческие верования и культы. Мифологическая картина мира. Связь религиозно-мифологических представлений с искусством.	5	3	2
4.4.	Монголо-татарское нашествие и его последствия.	5	3	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>20</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
<b>Раздел 5. Освоение края. XI-XVII вв</b>				
5.1.	«Повесть временных лет» об Урале	2	2	0
5.2.	Соперничество за Урал.	2	2	0
5.3.	Стефан Пермский и Крещение Перми Великой.	3	3	0
5.4.	Раздор между Русским государством и Пермью	2	2	0

	Великой			
5.5.	Чердынъ – на пути в Сибирь.	2	2	0
5.6.	Присоединение Башкирии.	2	2	0
5.7.	Владения Строгановых и города Строгановской вотчины.	4	3	1
5.8.	Начало русского продвижения в Сибирь. Ермак и «Сибирское взятие».	5	4	1
5.9.	Походы Ермака. Посещение «Ермакова городище»	6	3	3
5.10.	Гибель Ермака. Окончание сибирской экспедиции.	3	2	1
5.11.	Значение походов Ермака.	2	1	1
5.12.	Бабиновская дорога.	3	2	1
5.13.	Пермянка (солеварни Строгановых).	2	2	0
5.14.	Первые металлургические заводы.	4	2	2
5.15.	Новые уезды на карте Урала.	2	2	0
5.16.	Народные движения на Урале в XVII веке.	3	2	1
5.17.	Особенности становления русской культуры на Урале в период его колонизации.	6	3	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>53</b>	<b>39</b>	<b>14</b>
<i>Всего за год:</i>		<b>102</b>	<b>66</b>	<b>36</b>

### Планируемые результаты

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, они должны:

#### **Знать:**

- ключевые понятия и термины по каждому разделу программы;
- основы теоретической подготовки по каждому разделу программы;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
- уметь обобщать, делать выводы.

#### **Уметь:**

- свободно излагать материал, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания, осуществлять самооценку;
- вести самостоятельную учебно-познавательную деятельность;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- прилагать максимум усилий в выступлениях с докладом для совершенствования своих ораторских качеств;
- анализировать удачность выступлений с докладами других учеников;
- видеть, анализировать и исправлять свои ошибки;
- безошибочно определять и различать различные изученные художественные стили и направления;

- анализировать произведения искусств, декоративно-прикладное творчество;
- уметь работать в коллективе (паре, группе), контролировать свою работу, согласовывая его с коллективом, осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь;
- сформировать чувство команды и общего дела.

### **Методическое обеспечение**

Уровень знаний зависит от качества представлений о реальных вещах. Задача руководителя – развивать детские представления, прежде всего путем наблюдения, и на их основе строить обучение, последовательно ведя детей к овладению основами в истории развития родного края.

#### *Для проведения занятий используются:*

- подборка исторических фотографий, книг;
- коллекции горных пород и минералов, гербарии растений образцы минералов;
- образцы декоративно-прикладного творчества;
- подборка статей, видео роликов в СМИ;
- художественный материалы для практических работ;
- музейные фонды Музея быта и ремесел горнозаводского населения;
- методическая литература:

1. «Весь Урал» Библиотека им. В. Г. Белинского. Способ доступа: [http://book.uraic.ru/professionalam/proekty/ves\\_ural](http://book.uraic.ru/professionalam/proekty/ves_ural)

2. Свердловский областной краеведческий музей (СОКМ) имени О. Е. Клера. Способ доступа: <http://uole-museum.ru/collections/>

3. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.

4. Золотой CD-ROM Свердловской области: Наследие времен, Промыслы и ремесла, Промышленность. Екатеринбург, Изд-во «Баско»;

### **Список литературы**

1. Г.Н. Чагин . Народы и культуры Урала. ИД «Сократ»,2002г.
2. Уральская историческая энциклопедия / под ред. В.В. Алексеева. Коллектив авторов; УрО РАН. – Екатеринбург : УрО РАН; Изд-во «Екатеринбург», 1998.
3. История Урала с древнейших времен до наших дней. И. С. Огоновская, Н. Н. Попова. – Екатеринбург: Сократ, 2006. – С. 275 – 279.
4. Очерки об уральских минералах [Текст]: монография / В. Н. Авдонин, Ю. А. Поленов. – 2-е изд., доп. – Екатеринбург : УГГА, 2004 – 419 с.

**Рабочая программа модуля  
«Второй год обучения»**

## Пояснительная записка

Наиболее полное раскрытие потенциалов личности школьника определяется через выбор культурно-исторического направления. Данная программа строится на обширном изучении истории Урала, направлена на приобщение учащихся к истории родного края и города, знакомство с культурой и искусством Урала, обусловлена необходимостью повышения общего культурного уровня обучающихся, необходимостью сохранения, укрепления и приумножения составляющих их здоровья (психического, социального, интеллектуального, духовно-нравственного).

Обучаясь по этой программе, учащиеся будут знать, и ценить историю и культуру Урала, познавать основные направления в декоративно-прикладном искусстве Урала. Понимать роль культуры Урала в истории России, тем самым расширят свой кругозор. Занятия помогут сформировать правильное представление о родном крае, его художественных традициях, научат основам коммуникативных навыков.

Занятия по краеведению это вместе с тем неотъемлемая часть духовно-нравственного развития учащихся. Касаясь понятия духовности, мы неизбежно обращаемся к народной культуре. Все это оказывает положительное воздействие на воспитание детей. На занятиях учащиеся будут приобщаться к культурным традициям, выработанным на Урале, научатся вести проектную и поисковую деятельность, изучать многообразные источники. В процессе систематических занятий у ребят развивается интерес к истории, к родному краю.

### Цель и задачи программы

*Цель программы* – развитие интереса к истории, к родному краю. Развитие гражданских чувств, творческих способностей школьников, приобщение к культурным традициям, выработанным на Урале. Создание условий для духовно-нравственного воспитания и развития детей через активное познание родного края.

Достижение данной цели представляется возможным в случае решения следующих *задач*:

#### *1. Образовательных:*

1. Создавать положительную мотивацию к изучению курса и его конкретных разделов и тем, развивать познавательный интерес к историко-культурологическому наследию региона;

2. Формировать духовную и интеллектуальную потребность узнавать новое и интересное из истории региона;

3. Развивать функциональную грамотность (способность обучающихся свободно ориентироваться в жанровом многообразии культуры региона, умения анализировать особенности образовательной среды);

4. Закрепить полученные образовательные компетенции в проектной деятельности и участии в различных мероприятиях.

## *II. Развивающих:*

8. Развивать слуховую, зрительную и двигательную память, общий кругозор, интеллектуальные способности, способности к анализу и синтезу, логику;
9. Развивать адекватное представление о красоте и гармонии;
10. Развивать внимательность и наблюдательность, воображение, образное мышление, творческую активность и инициативу, самостоятельную фантазию воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества;
11. Развивать ораторские способности, эмоциональные качества;
12. Развивать дисциплинированность, ответственность, пунктуальность, трудолюбие, целеустремленность, силу воли, навыки адекватной самооценки, стремление к совершенству, умение рефлексировать;
13. Формировать потребности в самопознании, саморазвитии и самореализации;
14. Развивать навыки самостоятельной учебно-познавательной деятельности, практической работы, самопознания, умения работать на занятии, свободно излагать материал, анализировать, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания.

## *III. Воспитательных:*

1. Обогащать эстетические представления детей на примере лучших образцов декоративного и художественного творчества, воспитывать на их основе ценностные ориентации и художественно-эстетический вкус;
2. Воспитывать у детей чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;
3. Побуждать к самостоятельному творчеству, раскрытию индивидуальности в процессе личной и коллективной творческой деятельности;
4. Содействовать социальной адаптации воспитанников, формировать у них социальную активность, воспитывать культуру поведения на занятиях;
5. Содействовать развитию навыков эмоциональной саморегуляции, снятию психофизиологической закомплексованности, зажатости и напряжения, страха выступать перед публикой;
6. Воспитывать умение работать в коллективе (паре, группе), осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь; воспитывать чувство личной ответственности нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, доброжелательность, вежливость, гуманность, терпимость, тактичность, культуру речи, коммуникативную культуру, ценностные отношения к окружающей действительности;
7. Воспитывать бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений, памятникам истории и культуры.

## Содержание программы

### «Урал в XVIII веке: история в ликах городов»

#### Раздел 1. Введение в курс «Урал в XVIII веке: история в ликах городов»

**Тема. 1.1.** Вводное занятие. История и географические особенности Уральского региона в 18 веке. Основание г. Нижнего Тагила.

**Теория:** Царь Петр 1. Преобразования. Горнозаводская или горная промышленность. Термины.

**Практика:** посещение историко-краеведческого музея.

Первичный мониторинг.

#### Раздел 2. Metallургическая промышленность.

**Тема. 2.1.** Первые заводы. Демидовы – первые предприниматели.

Семинарское занятие – портрет «Империя Демидовых»

**Теория:** Переработка, металлургия, изделия. Горные школы, горное чиновничество, горные рабочие, горная власть.

**Практика:** составление генеалогического древа семьи династии Демидовых, посещение музея на Лисьей горе.

**Тема. 2.2.** Открытие золота на Урале. Управление краем. Население.

Практика – посещение музея-усадьбы Демидовская дача.

**Теория:** история добычи золота на Урале. Золотая жила. Березовский уникум. Лихорадка Брусницина.

**Практика:** посещение музея-усадьбы Демидовская дача.

**Тема. 2.3.** Невьянск демидовский.

**Теория:** Невьянские заводы, Невьянская башня. Подземные тайны. Золото Невьянска.

**Практика:** экскурсия в Невьянск.

**Тема. 2.4.** История образования Алапаевска.

**Теория:** история города, достопримечательности города.

**Практика:** экскурсия в Алапаевск.

**Тема. 2.5.** Основание и становление города Екатеринбурга.

**Теория:** археологические культуры, первые русские поселения, Татищевский проект крупнейшего в стране металлургического завода, город после Пугачевского восстания, «окно в Азию», город после реформы 1861 г.

**Практика:** экскурсия в Екатеринбург.

**Тема. 2.6.** Город Данилы-мастера – Полевской.

**Теория:** история города, по местам бызовских сказок, «Северская домна»

**Практика:** экскурсия в Полевской.

**Тема. 2.7.** Нижний Тагил – вотчина Демидовых.

**Теория:** история города, заводы города.

**Практика:** пешие прогулки по городу, посещение достопримечательностей города, музея-завода, музея горнозаводского дела.

**Тема. 2.8.** В долине туманов (Сысерть).

**Теория:** история города, сысертская плотина, заводы города, жизнь и быт жителей.

**Практика:** экскурсия в Сысерть.

**Тема. 2.9.** Ревда – «олений ручей».



**Теория:** история города, промышленность, население, природный парк «Оленьи ручьи»

**Практика:** экскурсия в Ревду.

**Тема. 2.10.** Гора Благодать и чугуноплавильный завод. Кушва.

**Теория:** история города, месторождение железной руды, гора Благодать, Кушвинский чугуноплавильный завод.

**Практика:** экскурсия в Кушву.

**Тема. 2.11.** Дети горы Благодать: Верхняя и Нижняя Тура.

**Теория:** история города, железоделательный завод, оружейный завод.

**Практика:** экскурсия в Верхнюю и Нижнюю Туру.

**Тема. 2.12.** Основание Красноуфимской крепости в верховьях реки. Красноуфимск архитектурный.

**Теория:** история города, промышленность, население.

**Практика:** экскурсия в Красноуфимск.

### **Раздел 3. Культура Урала (18-19 вв.)**

**Тема 3.1.** Взаимодействие культур народов Урала.

**Теория:** взаимодействие и взаимообогащение русской национальной культуры и культур местных народов, промышленная революция.

**Практика:** коллаж «Народы Урала»

**Тема 3.2.** Быт городского населения (18-19 вв.)

**Теория:** жилище, одежда, предметы домашнего обихода, пища, праздники и развлечения, трудовое обучение, старообрядцы.

**Практика:** посещение музея быта и ремесел, музея наличников (п. Черноисточинск)

**Тема 3.3.** Чугунное художественное литьё

**Теория:** история, художественное литьё из чугуна на урале: основные центры, предпосылки возникновения, особенности направления развития, ведущие мастера и художники

**Тема 3.4.** Нижнетагильская роспись по металлу. Династия Худояровых.

**Практика** – посещение музея Худояровых, роспись подноса.

**Теория:** история. Династия Худояровых, взлеты и падения, техника тагильского письма.

**Практика:** посещение музея Худояровых, роспись подноса.

**Тема 3.5.** Декоративно-прикладное искусство. Домовая роспись. Практика – роспись уральских элементов.

**Теория:** история возникновения росписи на Урале, разнообразие росписи, распространение уральской народной росписи,

**Практика:** роспись уральских элементов.

**Тема 3.6.** Камнерезное искусство.

**Теория:** история добычи камней на Урале, старатели. Основные самоцветы и минералы.

**Практика:** посещения краеведческого музея, музея камня (Мурзинка)

**Тема 3.7.** Черепановы.

**Теория:** история, Ефим, Мирон, Аммос Черпановы. Первые паровые машины Черепановых

**Практика:** посещение музея Черепановых.

**Тема 3.8.** Соликамск – уральский Суздаль.

**Теория:** история города, солеваренный завод, храмы Соликамска.

**Практика:** экскурсия в Соликамск.

**Тема 3.9.** Верхотурье – центр православия Урала

**Теория:** история города, достопримечательности, монастыри, соборы.

**Практика:** экскурсия в Верхотурье.

**Тема 3.10.** Достопримечательности Каменска-Уральского.

**Теория:** история города, достопримечательности.

**Практика:** экскурсия в Каменск-Уральск.

**Тема 3.11.** Музей под открытым небом (Нижняя Синячиха).

**Теория:** история города, Нижнесинячихинский завод, достопримечательности.

**Практика:** экскурсия в Нижнюю Синячиху.

**Тема 3.12.** Культурное наследие Среднего Урала.

**Теория:** беседа, семинар.

**Практика:** итоговый проект, мониторинг знаний.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		общее	теория	практика
<b>Раздел 1. Введение в курс «Урал в XVIII веке: история в ликах городов»</b>				
1.1.	Вводное занятие. История и географические особенности Уральского региона в 18 веке. Основание г. Нижнего Тагила. Практика - посещение историко-краеведческого музея.	4	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 2. Металлургическая промышленность.</b>				
2.1.	Первые заводы. Демидовы – первые предприниматели. Семинарское занятие – портрет «Империя Демидовых», посещение музея на Лисьей горе.	4	2	2
2.2.	Открытие золота на Урале. Управление краем. Население. Практика – посещение музея-усадьбы Демидовская дача.	4	2	2
2.3.	Невьянск демидовский.	4	1	3
2.4.	История образования Алапаевска.	4	1	3
2.5.	Основание и становление города Екатеринбурга.	4	1	3
2.6.	Город Данилы-мастера – Полевской.	4	1	3
2.7.	Нижний Тагил – вотчина Демидовых.	5	2	3
2.8.	В долине туманов (Сысерть).	4	1	3
2.9.	Ревда – «олений ручей».	4	1	3
2.10.	Гора Благодать и чугуноплавильный завод. Кушва.	4	1	3
2.11.	Дети горы Благодать: Верхняя и Нижняя Тура.	3	1	2
2.12.	Основание Красноуфимской крепости в верховьях реки. Красноуфимск архитектурный.	4	1	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>15</b>	<b>33</b>
<b>Раздел 3. Культура Урала (18-19 вв.)</b>				
3.1.	Взаимодействие культур народов Урала.	2	2	0

3.2.	Быт городского населения (18-19 вв.). Практика – посещение музея быта и ремесел, музея наличников (п. Черноисточинск)	5	2	3
3.3.	Чугунное художественное литьё	4	2	2
3.4.	Нижнетагильская роспись по металлу. Династия Худояровых. Практика – посещение музея Худояровых, роспись подноса.	4	1	3
3.5.	Декоративно-прикладное искусство. Домовая роспись. Практика – роспись уральских элементов.	5	2	3
3.6.	Камнерезное искусство. Практика - посещения краеведческого музея, музея камня (Мурзинка)	4	1	3
3.7.	Черепановы. Практика – посещение музея Черепановых.	4	1	3
3.8.	Соликамск – уральский Суздаль.	5	1	4
3.9.	Верхотурье – центр православия Урала	4	1	3
3.10.	Достопримечательности Каменска-Уральского.	4	1	3
3.11.	Музей под открытым небом (Нижняя Синячиха).	3	1	2
3.12.	Культурное наследие Среднего Урала.	6	2	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>50</b>	<b>17</b>	<b>33</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>102</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

### Планируемые результаты

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, они должны:

#### **Знать:**

- ключевые понятия и термины по каждому разделу программы;
- основы теоретической подготовки по каждому разделу программы;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
- уметь обобщать, делать выводы.

#### **Уметь:**

- свободно излагать материал, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания, осуществлять самооценку;
- вести самостоятельную учебно-познавательную деятельность;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- прилагать максимум усилий в выступлениях с докладом для совершенствования своих ораторских качеств;
- анализировать удачность выступлений с докладами других учеников;
- видеть, анализировать и исправлять свои ошибки;

- безошибочно определять и различать различные изученные художественные стили и направления;
- анализировать произведения искусств, декоративно-прикладное творчество.

**Иметь навыки:**

- работы в коллективе (паре, группе), контролирования своей работы, согласовывая его с коллективом, осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь;
- формирования команды и общего дела.

**Методическое обеспечение**

Уровень знаний зависит от качества представлений о реальных вещах. Задача руководителя – развивать детские представления, прежде всего путем наблюдения, и на их основе строить обучение, последовательно ведя детей к овладению основами в истории развития родного края.

**Для проведения занятий используются:**

- подборка исторических фотографий, книг;
- коллекции горных пород и минералов, гербарии растений образцы минералов;
- образцы декоративно-прикладного творчества;
- подборка статей, видео роликов в СМИ;
- художественный материалы для практических работ;
- музейные фонды Музея быта и ремесел горнозаводского населения; Музея истории техники Дом Черепановых; Музея наличников, пос. Черноисточинск; Минералогического музея им. А. Е. Ферсмана, п. Мурзинка.
- методическая литература:
  1. «Весь Урал» Библиотека им. В. Г. Белинского. Способ доступа: [http://book.uraic.ru/professionalam/proekty/ves\\_ural](http://book.uraic.ru/professionalam/proekty/ves_ural)
  2. Свердловский областной краеведческий музей (СОКМ) имени О. Е. Клера. Способ доступа: <http://uole-museum.ru/collections/>
  3. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.
  4. Золотой CD-ROM Свердловской области: Наследие времен, Промыслы и ремесла, Промышленность. Екатеринбург, Изд-во «Баско»;

**Список литературы**

1. Г.Н. Чагин . Народы и культуры Урала. ИД «Сократ»,2002г.
2. Уральская историческая энциклопедия / под ред. В.В. Алексеева. Коллектив авторов; УрО РАН. – Екатеринбург : УрО РАН; Изд-во «Екатеринбург», 1998.
3. История Урала с древнейших времен до наших дней. И. С. Огоновская, Н. Н. Попова. – Екатеринбург: Сократ, 2006. – С. 275 – 279.
4. Художаровские чтения: научное издание. Доклады и сообщения.

**Рабочая программа модуля  
«Третий год обучения»**

## Пояснительная записка

Наиболее полное раскрытие потенциалов личности школьника определяется через выбор культурно-исторического направления. Данная программа строится на обширном изучении истории Урала, направлена на приобщение учащихся к истории родного края и города, знакомство с культурой и искусством Урала, обусловлена необходимостью повышения общего культурного уровня обучающихся, необходимостью сохранения, укрепления и приумножения составляющих их здоровья (психического, социального, интеллектуального, духовно-нравственного).

Обучаясь по этой программе, учащиеся будут знать, и ценить историю и культуру Урала, познавать основные направления в декоративно-прикладном искусстве Урала. Понимать роль культуры Урала в истории России, тем самым расширят свой кругозор. Занятия помогут сформировать правильное представление о родном крае, его художественных традициях, научат основам коммуникативных навыков.

Занятия по краеведению это вместе с тем неотъемлемая часть духовно-нравственного развития учащихся. Касаясь понятия духовности, мы неизбежно обращаемся к народной культуре. Все это оказывает положительное воздействие на воспитание детей. На занятиях учащиеся будут приобщаться к культурным традициям, выработанным на Урале, научатся вести проектную и поисковую деятельность, изучать многообразные источники. В процессе систематических занятий у ребят развивается интерес к истории, к родному краю.

### Цель и задачи программы

*Цель программы* – развитие интереса к истории, к родному краю. Развитие гражданских чувств, творческих способностей школьников, приобщение к культурным традициям, выработанным на Урале. Создание условий для духовно-нравственного воспитания и развития детей через активное познание родного края.

Достижение данной цели представляется возможным в случае решения следующих задач:

#### *1. Образовательных:*

1. Создавать положительную мотивацию к изучению курса и его конкретных разделов и тем, развивать познавательный интерес к историко-культурологическому наследию региона;

2. Формировать духовную и интеллектуальную потребность узнавать новое и интересное из истории региона;

3. Развивать функциональную грамотность (способность обучающихся свободно ориентироваться в жанровом многообразии культуры региона, умения анализировать особенности образовательной среды);

4. Закрепить полученные образовательные компетенции в проектной деятельности и участии в различных мероприятиях.

## *II. Развивающих:*

1. Развивать слуховую, зрительную и двигательную память, общий кругозор, интеллектуальные способности, способности к анализу и синтезу, логику;
2. Развивать адекватное представление о красоте и гармонии;
3. Развивать внимательность и наблюдательность, воображение, образное мышление, творческую активность и инициативу, самостоятельную фантазию воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества;
4. Развивать ораторские способности, эмоциональные качества;
5. Развивать дисциплинированность, ответственность, пунктуальность, трудолюбие, целеустремленность, силу воли, навыки адекватной самооценки, стремление к совершенству, умение рефлексировать;
6. Формировать потребности в самопознании, саморазвитии и самореализации;
7. Развивать навыки самостоятельной учебно-познавательной деятельности, практической работы, самопознания, умения работать на занятии, свободно излагать материал, анализировать, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания.

## *III. Воспитательных:*

1. Обогащать эстетические представления детей на примере лучших образцов декоративного и художественного творчества, воспитывать на их основе ценностные ориентации и художественно-эстетический вкус;

2. Воспитывать у детей чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;

3. Побуждать к самостоятельному творчеству, раскрытию индивидуальности в процессе личной и коллективной творческой деятельности;

4. Содействовать социальной адаптации воспитанников, формировать у них социальную активность, воспитывать культуру поведения на занятиях;

5. Содействовать развитию навыков эмоциональной саморегуляции, снятию психофизиологической закомплексованности, зажатости и напряжения, страха выступать перед публикой;

6. Воспитывать умение работать в коллективе (паре, группе), осуществлять взаимосоотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь; воспитывать чувство личной ответственности нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, доброжелательность, вежливость, гуманность, терпимость, тактичность, культуру речи, коммуникативную культуру, ценностные отношения к окружающей действительности;

7. Воспитывать бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений, памятникам истории и культуры.

## Содержание программы

### «Урал в XIX в. - начале XX в.»

#### Раздел 1. Введение в курс «Урал в XIX в. - начале XX в.»

**Тема 1.1.** Вводное занятие. Этническая карта Урала в XIX в. – начале XX в.

**Теория:** история, экономика, культурно-этнические и другие особенности региона.

**Практика:** поход.

Первичный мониторинг.

#### Раздел 2. Горнозаводской край.

**Тема 2.1.** Города, заводские посёлки и сёла. Торгово-промышленные центры Урала.

**Теория:** разделение городов на группы, типы заводских поселений на Урале, гонозаводская железная дорога, сельское хозяйство.

**Практика:** работа с картой.

**Тема 2.2.** Мотовилихинский завод.

**Теория:** история завода.

**Тема 2.3.** Учебные заведения на Урале.

**Теория:** перестройка системы образования, развитие образования, ступени образования.

**Практика:** составление таблицы.

**Тема 2.4.** Искусство горнозаводского края.

**Теория:** традиции художественной горнозаводской культуры, особенности, тенденции.

**Практика:** посещение музея, творческая работы.

**Тема 2.5.** Знаменитые композиторы на Урале. Учёные мужи Урала.

**Теория:** имена известных композиторов, ученых на Урале, их работа и жизнь.

**Практика:** проект.

#### Раздел 3. Русские в XIX в. - начале XX в.

**Тема 3.1.** Русские поселения на Урале.

**Теория:** переселенцы, русские поселения.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 3.2.** Жилые, хозяйственные и общественные постройки.

**Теория:** виды построек, их особенность, храмовое строительство.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 3.3.** Жилище в обрядах и представлениях.

**Теория:** особенности, внешний облик, интерьер жилища.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 3.4.** Праздничная и повседневная одежда русских на Урале. Символика одежды.

**Теория:** элементы одежды, символика. Праздничная и повседневная одежда.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 3.5.** Община, мир, общество.

**Теория:** структура, терминология, виды общин и общества.

**Практика:** таблица.

**Тема 3.6.** Религиозно-обрядовые запросы и духовная жизнь населения Урала.



**Теория:** храмовое строительство, старообрядцы.

**Практика:** самостоятельная работа.

**Тема 3.7.** Семейные обычаи и обряды.

**Теория:** ценностные установки, обряды и обычи.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 3.8.** Игры и развлечения. Трудовое воспитание.

**Теория:** многообразие игр и развлечений.

**Практика:** посещение музея.

#### **Раздел 4. Финно-угорские и тюркские народы в XIX в. - начале XX в.**

**Тема 4.1.** Расселение народов по территории Урала в XIX в. - начале XX в.

**Теория:** общее между финно-угорскими народами, поселения. Коми-пермяки, коми-язьвинцы, удмурты, марийцы, манси.

**Практика:** творческая работа – коллаж.

**Тема 4.2.** Хозяйство. Домашние ремёсла и промыслы.

**Теория:** общественный и семейный быт, кухня, ремесла промыслы.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 4.3.** Поселения. Жилые и хозяйственные постройки.

**Теория:** жилище в обрядах и представлениях, постройки.

**Практика:** творческая работы.

**Тема 4.4.** Праздничная и повседневная одежда.

**Теория:** элементы одежды, символика. Праздничная и повседневная одежда.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 4.5.** Религиозные верования.

**Теория:** терминология, язычество.

**Тема 4.6.** Календарные обычаи и праздники. Семья и семейные обряды.

**Теория:** праздники, обряды, их история.

**Практика:** творческая работа.

**Тема 4.7.** Декоративно-прикладное искусство. Устное народное творчество.

**Теория:** ДПИ, виды ДПИ, фольклор.

**Практика:** посещение музея.

#### **Раздел 5. Нижний Тагил XX века.**

**Тема 5.1.** Нижний Тагил в XX в. Экономика, культура.

**Теория:** история, экономика, промышленность, культурная жизнь города.

**Практика:** посещение культурных памятников города, пленэр

**Тема 5.2.** Нижний Тагил в годы ВОВ

**Теория:** история, производство, эвакуация предприятий, жизнь тагильчан в годы войны, арсенал и трудовых и боевых побед, подвиги тагильчан.

**Практика:** посещения музея на Уралвагон заводе, памятников города, семинар – «История моей семьи в годы войны».

**Тема 5.3.** Экологические проблемы области.

**Теория:** экологическая ситуация и проблемы экологической безопасности, охрана природы.

**Практика:** защита итогового проекта, мониторинг знаний.

## Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		общее	теория	практика
<b>Раздел 1. Введение в курс «Урал в XIX в. - начале XX в.»</b>				
1.1.	Вводное занятие. Этническая карта Урала в XIX в. – начале XX в.	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Горнозаводской край.</b>				
2.1.	Города, заводские посёлки и сёла. Торгово-промышленные центры Урала.	4	2	2
2.2.	Мотовилихинский завод.	1	1	0
2.3.	Учебные заведения на Урале.	2	2	0
2.4.	Искусство горнозаводского края.	4	3	1
2.5.	Знаменитые композиторы на Урале. Учёные мужи Урала.	7	3	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>18</b>	<b>11</b>	<b>7</b>
<b>Раздел 3. Русские в XIX в. - начале XX в.</b>				
3.1.	Русские поселения на Урале.	4	2	2
3.2.	Жилые, хозяйственные и общественные постройки.	4	2	2
3.3.	Жилище в обрядах и представлениях.	2	1	1
3.4.	Праздничная и повседневная одежда русских на Урале. Символика одежды.	6	3	3
3.5.	Община, мир, общество.	2	1	1
3.6.	Религиозно-обрядовые запросы и духовная жизнь населения Урала.	3	2	1
3.7.	Семейные обычаи и обряды.	3	2	1
3.8.	Игры и развлечения. Трудовое воспитание	6	2	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Раздел 4. Финно-угорские и тюркские народы в XIX в. - начале XX в</b>				
4.1.	Расселение народов по территории Урала в XIX в. - начале XX в	2	2	0
4.2.	Хозяйство. Домашние ремёсла и промыслы.	3	2	1
4.3.	Поселения. Жилые и хозяйственные постройки.	3	2	1
4.4.	Праздничная и повседневная одежда.	6	3	3
4.5.	Религиозные верования.	2	2	0
4.6.	Календарные обычаи и праздники. Семья и семейные обряды.	5	3	2
4.7.	Декоративно-прикладное искусство. Устное народное творчество.	6	2	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>27</b>	<b>16</b>	<b>11</b>
<b>Раздел 5. Нижний Тагил XX века.</b>				
5.1.	Нижний Тагил в XX в. Экономика, культура Практика: посещение культурных памятников города, пленэр	8	4	4
5.2.	Нижний Тагил в годы ВОВ. Практика – посещения музея на Уралвагонзаводе, памятников города, семинар – «История моей семьи в годы войны».	8	4	4
5.3.	Экологические проблемы области.	9	2	7
<b>ИТОГО:</b>		<b>25</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
<b>ВСЕГО за год:</b>		<b>102</b>	<b>53</b>	<b>49</b>

## Планируемые результаты

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, они должны:

### **Знать:**

- ключевые понятия и термины по каждому разделу программы;
- основы теоретической подготовки по каждому разделу программы;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;
- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;
- уметь обобщать, делать выводы.

### **Уметь:**

- свободно излагать материал, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания, осуществлять самооценку;
- вести самостоятельную учебно-познавательную деятельность;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.
- прилагать максимум усилий в выступлениях с докладом для совершенствования своих ораторских качеств;
- анализировать удачность выступлений с докладами других учеников;
- видеть, анализировать и исправлять свои ошибки;
- безошибочно определять и различать различные изученные художественные стили и направления;

### **Иметь навыки:**

- анализирования произведения искусств, декоративно-прикладного творчества;
- работы в коллективе (паре, группе), контролирования своей работы, согласовывая его с коллективом, осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь;
- формирования команды и общего дела.

## Методическое обеспечение

Уровень знаний зависит от качества представлений о реальных вещах. Задача руководителя – развивать детские представления, прежде всего путем наблюдения, и на их основе строить обучение, последовательно ведя детей к овладению основами в истории развития родного края.

### ***Для проведения занятий используются:***

- подборка исторических фотографий, книг;
- коллекции горных пород и минералов, гербарии растений образцы минералов;
- образцы декоративно-прикладного творчества;

- подборка статей, видео роликов в СМИ;
- художественный материалы для практических работ;
- музейные фонды Музея быта и ремесел горнозаводского населения;
- методическая литература:
  1. «Весь Урал» Библиотека им. В. Г. Белинского. Способ доступа: [http://book.uraic.ru/professionalam/proekty/ves\\_ural](http://book.uraic.ru/professionalam/proekty/ves_ural)
  2. Свердловский областной краеведческий музей (СОКМ) имени О. Е. Клера. Способ доступа: <http://uole-museum.ru/collections/>
  3. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.
  4. Золотой CD-ROM Свердловской области: Наследие времен, Наследие времен, Наука и образование, Промыслы и ремесла, Промышленность. Екатеринбург, Изд-во «Баско».

### Список литературы

1. Г.Н. Чагин. Народы и культуры Урала. ИД «Сократ», 2002г.
2. Уральская историческая энциклопедия / под ред. В.В. Алексеева. Коллектив авторов; УрО РАН. – Екатеринбург: УрО РАН; Изд-во «Екатеринбург», 1998.
3. История Урала с древнейших времен до наших дней. И. С. Огоновская, Н. Н. Попова. – Екатеринбург: Сократ, 2006. – С. 275 – 279.
4. Крестьянский сарафан Малахитницы [Текст] / под общ.ред. В. В. Нестерова, г.Екатеринбург: ИД "СОКРАТ", 2003 – 368 с.
5. Книга-альбом « Музей горнозаводского дела. Нижний Тагил».