

Оценочные материалы по иностранному языку 5-9 класс

1.1 Критерии оценивания письменных работ (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты).

За письменные работы оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Оценка «2» - 39% и менее

Оценка «3» - от 40% до 64%

Оценка «4» - от 65% до 84%

Оценка «5» - от 85% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

1.2 Критерии оценки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах)

Критерии оценки

1. Содержание:

2. Организация работы

3. Лексика

4. Грамматика

5. Орфография и пунктуация

«5» Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и

требованиям данного года обучения языку. Грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи. Орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«4» Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы. Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки. Используются разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи. Незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

«3» Коммуникативная задача решена. Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.

Местами неадекватное употребление лексики. Имеются грубые грамматические ошибки. Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

«2» Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы. Большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

2.1 Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать

аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского, немецкого и французского языков, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

«5» Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены. Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач. Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку. Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации. Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

«4» Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены. Коммуникация немного затруднена. Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося. Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена фонем иностранного языка сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

«3» Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены. Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы. Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок. Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок. Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

«2» Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены. Коммуникативная задача не решена. Учащийся не может построить высказывание. Учащийся не может грамматически верно построить высказывание. Речь понять невозможно.

3. Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (ознакомительное), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

3.1 Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

«5» Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

«4» Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов. Темп чтения более замедленен, чем на родном языке.

«3» Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка. Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

«2» Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику. Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

3.2 Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

«5» Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

«4» Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

«3» Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

«2» Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Диагностика читательской грамотности Инструкция по выполнению проверочной работы

Диагностика читательской грамотности проверяет умение работать с информацией: без ошибок понимать и использовать содержание прочитанного.

Просмотрите предложенные материалы, чтобы познакомиться со структурой работы и правильно распределить время на выполнение заданий.

Внимательно читайте тексты и формулировки заданий. Обязательно повторно возвращайтесь к нужным фрагментам информации.

В процессе чтения можно использовать подчеркивания, выделения цифрами и т.п., чтобы понять содержание текста и выполнить задания быстро, верно, точно.

Выполняйте задания последовательно. Пропускайте те задания, которые вызвали затруднения. Вернитесь к этим заданиям, если у вас останется время. Старайтесь набрать как можно больше баллов.

Результаты своей работы внесите в поле ответов. Пишите аккуратно и разборчиво.

На проведение диагностики отводится 60 минут.

Максимальное количество баллов за работу: 22.

Прочитайте тексты и выполните задания к ним

Петя любит читать. Однажды он, оказавшись на сайте godliterature.ru, заинтересовался информацией



Международная детская литературная премия имени писателя Владислава Петровича Крапивина присуждается раз в год российскому или зарубежному автору и вручается в день рождения писателя, 14 октября. Вместе с премией лауреату вручается диплом и памятная медаль.

Инициаторами премии выступила в 2006 году Ассоциация писателей Урала. В 2009 году Международная литературная премия им.В.П.Крапивина прекратила свое существование.

В 2010 году Содружество детских писателей объявило новую -- Международную детскую литературную премию им.В.П.Крапивина, стараясь сохранить традиции, связанные с именем писателя – день вручения премии в день рождения Крапивина, медаль, эскиз которой нарисовал Владислав Петрович.



Петя стал искать дополнительную информацию о писателе, в честь которого учреждена эта премия. На том же сайте он познакомился с его биографией

Владислав Петрович Крапивин родился в городе Тюмени, 14 октября 1938 года, в семье педагогов. В 1956 году поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета им. А. М. Горького. В 1961 году Владиславом Крапивиним был создан детский отряд «Каравелла» (в 1965 году над отрядом взял шефство журнал «Пионер»). Владислав Петрович руководил отрядом более тридцати лет, в настоящее время во главе «Каравеллы» молодые выпускники отряда. Первая книга Владислава Крапивина «Рейс «Ориона»» вышла в 1962 году в Свердловске. Спустя два года автор был принят в члены Союза писателей СССР.

В настоящее время у В. Крапивина издано порядка трехсот книг, многие из них переведены на иностранные языки. Его книги включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей», в японскую 26-томную серию «Избранные сочинения русских писателей для подростков».

Владислав Петрович Крапивин - профессор Тюменского государственного университета, Почётный Гражданин города Екатеринбурга, лауреат премий Ленинского комсомола, А. Гайдара, Л. Кассиля, Н. Кузнецова, А.Грина, литературной премии Союза писателей РСФСР и журнала «Уральский следопыт» «Аэлита» и литературной премии губернатора Свердловской области, премии Круглого стола МДО «Радуга сотрудничества» в номинации «Аметистовая сфера» и других литературных премий. На Всероссийском конкурсе читательских симпатий «Золотой ключик-96» отмечен в числе лучших.

За общественную деятельность награжден знаком А.Гайдара ЦК ВЛКСМ. В 1980 г. получил звание отличника народного просвещения РСФСР.

За литературную и общественную деятельность награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалью «За доблестный труд», орденом Почета. За вклад в воспитание молодых военнослужащих приказом начальника войск Дальневосточного пограничного округа награжден нагрудным знаком «Отличник погранвойск» второй степени.



Фото из личного архива Владислава Крапивина

Кроме того Петя познакомился с воспоминаниями Дмитрия Шеварова о писателе, опубликованными в «Российской газете» от 14.10.2018, № 229 в канун его восьмидесятилетия, Журналист рассказывает о том, какое влияние в детстве оказало на него и на ребят его поколения творчество писателя.

Как и во всяком большом писателе, в Крапивине есть тайна. Но это не мистическая тайна, которая искушает и мучит. Тайна Владислава Крапивина сродни той, что была у автора "Тимура и его команды": чердак, где стОит повернуть штурвал, и в целом поколении отзовутся "трещотки и жестянки", какие-то тонкие братские сигналы полетят во Вселенную.

1973 год. Журнал "Пионер", четырнадцатая страница. Продолжение повести Крапивина "Мальчик со шпагой". А я только начал учиться в новой школе. Такого друга, как Сережа Каховский, у меня не было, но вот - вышел "Мальчик со шпагой". И теперь, вытирая кровь из разбитого носа после очередной стычки, я чувствовал себя не обиженным ребенком, а мужчиной, который принял бой.

Тогда я не знал, что крапивинская наука побеждать нравственно, проигрывая физически, вызовет ожесточенные споры среди взрослых.

Севка и Кашка, Валька и Сережа, Симка и Максим, Джонни и Сандалик, Владик и Тилька... Крапивинские мальчики навсегда останутся в русской литературе, как остались в ней тургеневские девушки, чеховские сестры и гриновские капитаны.

Детский отряд «Каравелла», созданный Владиславом Крапивиним в 1961 году, - это реальность, сошедшая со страниц книги.

Сейчас и отряд "Каравелла", и книги Крапивина вышли на новый виток популярности.



Петя взял в библиотеке книгу В.П. Крапивина «Мальчик со шпагой» 2014 года издания и познакомился с аннотацией.

Написанный в середине 70-х годов «Мальчик со шпагой» - одна из вершин советской детской литературы и самая известная книга Владислава Крапивина. Главный герой Сережа Каховский стал примером для подростков тысяч советских мальчишек, а его образ получился настолько достоверным, что редакцию журнала «Пионер» засыпали письмами дать адрес Сережи.

Прошло 40 лет, а главный герой этой книги не постарел, не постарели его друзья и противники, не постарели его вопросы и поиск, его борьба и со всем случайным и несправедливым, что есть в жизни.

Кроме того, Петю заинтересовал и буклет, выполненный его сверстниками из города Березовский Свердловской области

**Экранизации произведений
Владислава Крапивина**

- 1974 — Валькины паруса
- 1974 — Оруженосец Кашка
- 1974 — Всадники на станции Роса
- 1975 — Мальчик со шпагой
- 1978 — Та сторона, где ветер
- 1982 — Колыбельная для брата
- 1986 — Удивительная находка, или Самые обыкновенные чудеса
- 2001 — Ещё одна сказка о золушке
- 2003 — Планета
- 2005 — Мюшкетер и фея
- 2007 — Владислав Крапивин: Мастер снов
- 2008 — Трое с площади Карронад
- 2010 — Легенда острова Двид (экранизация произведения «Дети Синего Фламинго»)
- 2011 — Бегство рогатых викингов. Из цикла «Приключения Джонни Воробьёва».



Владислава Петровича Крапивина спрашивают: «Почему Вы пишете книги именно для ребят?» Он отвечает: «Дети обычно скорее хотели стать взрослыми, а мне, наоборот, хотелось, чтобы подольше было детство... Не хватало собственного детства из-за войны. Наверное, потому и стал писать для ребят и о ребятах...»

**«Мне всегда
двенадцать лет...»**

БМАОУ «Гимназия № 5»
г.Березовский,
8-А класс, 2016 год.

**Командор
и его острова...**

**Владислав Петрович
Крапивин
(14 октября, 1938 год)
Прозаик, поэт, педагог.**



Выполните задания

1. Назовите год создания учреждения Международной детской литературной премии имени В. П. Крапивина. Выберите **ОДИН** ответ

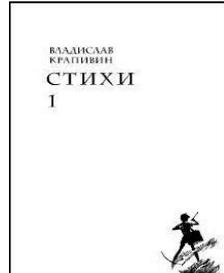
- A. 19.10. 2019
- B. 19.10. 2009
- C. 14.10. 2010
- D. 14.10. 2006

Опираясь на текст биографии В.П. Крапивина, ответьте на вопросы

2. Назовите 3 ФАКТА, указывающие на то, что Владислава Крапивина можно назвать уральским писателем:

- A. _____
- B. _____
- C. _____

3. Как называлась первая книга В.П. Крапивина. Выберите ОДИН ответ

А	Б	В	Г
			

4. В каком году Владислав Петрович Крапивин был принят в члены союза писателей?
Запишите ответ _____

Опираясь на текст воспоминаний журналиста Дмитрия Шеварова, ответьте на вопросы

5. Как назывался журнал, в котором Д. Шеваров впервые прочитал повесть «Мальчик со шпагой»? Выберите ОДИН ответ

- А. «Пионер»
- В. «Уральский следопыт»
- С. «Аэлита»
- Д. «Радуга содружества»

6. Чему учит, по мнению Дм. Шеварова, повесть «Мальчик со шпагой» подрастающее поколение. Укажите ТРИ позиции

- А. _____
- В. _____
- С. _____

7. Наряду с какими образами крапивинские мальчики вошли в русскую литературу, по мнению журналиста? _____

Опираясь на текст аннотации к изданию книги В.Крапивина «Мальчик со шпагой» 2014 года. Выполните задание

8. Сформулируйте 3 причины, по которым главный герой повести «Мальчик со шпагой» «не стареет»

- А. _____
- В. _____

С. _____

Рассмотрите буклет, ответьте на вопросы

9. По каким ДВУМ причинам В. Крапивин писал книги для детей и подростков

А. _____

Б. _____

Опираясь на весь материал, выполните следующие задания

10. Какое количество и какой процент произведений Крапивина экранизированы с 1974 г.?

11. Подтвердите примерами, что Вл. Крапивин является не только писателем, но и педагогом _____

поэтом _____

художником _____

Характеристики заданий и система оценивания читательской грамотности ДКР для учащихся 6-8 классов

Задание 1. «В.П. Крапивин». 2 из 11.	
Характеристики задания:	
• Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество	
• Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию	
• Контекст: общественный	
• Тип текста: составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет)	
• Уровень сложности задания: средний	
• Формат ответа: задание с выбором ответа	
• Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста	
Система оценивания	
1 балл	Ответ С
0 баллов	Выбран другой ответ или ответ отсутствует

Задание 2. «В.П. Крапивин». 2 из 11.	
Характеристики задания:	
• Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество	
• Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию	
• Контекст: общественный	
• Тип текста: составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет)	
• Уровень сложности задания: средний	
• Формат ответа: задание с развернутым ответом	
• Объект оценки: находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста	
Система оценивания	
3 балл	Записаны 3 факта из следующих возможных 1) Окончил УрГУ 2) Первая книга вышла в Свердловске

	3) Почетный гражданин г. Екатеринбурга 4) Лауреат литературных премий Свердловской области
2 баллов	Записаны два из вышеперечисленных
1 балл	Записана один факт из вышеперечисленных
0 баллов	Не указан ни один факт из вышеперечисленных Ответ отсутствует

Задание 3. «В.П. Крапивин». 3 из 11.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию • Контекст: общественный • Тип текста: составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором ответа • Объект оценки: находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста 	
Система оценивания	
1 балл	Ответ Б
0 баллов	Выбран другой ответ или ответ отсутствует

Задание 4. «В.П. Крапивин». 4 из 11.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию • Контекст: общественный • Тип текста: составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с развернутым ответом • Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста 	
Система оценивания	
1 балл	Ответ: в 1964 году
0 баллов	Выбран другой ответ или ответ отсутствует

Задание 5. «В.П. Крапивин». 5 из 11.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество • Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию • Контекст: личный • Тип текста: составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с выбором ответа • Объект оценки: находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста 	
Система оценивания	
1 балл	Ответ А
0 баллов	Выбран другой ответ или ответ отсутствует

Задание 6. «В.П. Крапивин». 6 из 11.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество 	

- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию, интегрировать, интерпретировать её
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет)
- **Уровень сложности задания:** средний
- **Формат ответа:** задание с развернутым ответом
- **Объект оценки:** находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

3 балл	Записаны 3 позиции из следующих возможных 1) братству 2) науке победать нравственно, не бояться вступить в бой с несправедливостью 3) научиться чувствовать себя не униженным ребёнком, а мужчиной
2 баллов	Записаны два факта из вышеперечисленных
1 балл	Записана один факт из вышеперечисленных
0 баллов	Не указан ни один факт из вышеперечисленных Ответ отсутствует

Задание 7. «В.П. Крапивин». 7 из 11.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** общественный, личный
- **Тип текста:** составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет)
- **Уровень сложности задания:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развернутым ответом
- **Объект оценки:** находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

Система оценивания

1 балл	Крапивинские мальчики навсегда останутся в русской литературе, как остались в ней тургеневские девушки, чеховские сестры и гриновские капитаны.
0 баллов	Выбран другой ответ или ответ отсутствует

Задание 8. «В.П. Крапивин». 8 из 11.

Характеристики задания:

- **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет)
- **Уровень сложности задания:** сложный
- **Формат ответа:** задание с развернутым ответом
- **Объект оценки:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания

3 балл	Записаны 3 причины из следующих возможных 1) крапивинские герои – пример для современных мальчиков и через 40 лет 2) образы Крапивина настолько достоверны, что похожи на реальных людей 3) борьба со всем случайным и несправедливым – вечная тема
2 баллов	Записаны два факта из вышеперечисленных
1 балл	Записана один факт из вышеперечисленных
0 баллов	Не указан ни один факт из вышеперечисленных Ответ отсутствует

Задание 9. «В.П. Крапивин». 9 из 11.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество • Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать • Контекст: личный • Тип текста: составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет) • Уровень сложности задания: средний • Формат ответа: задание с развернутым ответом • Объект оценки: устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями 	
Система оценивания	
2 балл	Записаны 2 причины из следующих возможных 1) не хватало собственного детства из-за войны 2) всю жизнь чувствовал себя 12-летним
2 баллов	Записаны два факта из вышеперечисленных
1 балл	Записан один факт из вышеперечисленных
0 баллов	Не указан ни один факт из вышеперечисленных Ответ отсутствует
Задание 10. «В.П. Крапивин». 10 из 11.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество • Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста • Контекст: общественный • Тип текста: составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет) • Уровень сложности задания: сложный • Формат ответа: задание с развернутым ответом • Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний 	
Система оценивания	
3 балл	Ответ 14 экранизаций из 300 произведений (4,6%) или 14 – 4,6%
2 баллов	14 экранизаций из 300 произведений; или 4,6%
1 балл	14 экранизаций
0 баллов	Неверный ответ или ответ отсутствует

Задание 11. «В.П. Крапивин». 11 из 11.	
Характеристики задания:	
<ul style="list-style-type: none"> • Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования 4.1 Человек и общество • Компетентностная область оценки: находить и извлекать; интегрировать и интерпретировать информацию • Контекст: общественный • Тип текста: составной (объявление, биография, воспоминания, аннотация, буклет) • Уровень сложности задания: сложный • Формат ответа: задание с развернутым ответом • Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста; соотносить визуальное изображение с вербальным текстом 	
Система оценивания	
3 балл	Педагогом - создал в 1961 году детский отряд «Каравелла», и/или за вклад в воспитание молодых военнослужащих награжден орденом народного просвещения РСФСР Поэтом – выпустил/ написал/издал книгу стихов. Художником – нарисовал эскиз медали, которая вручается вместе с Международной детской литературной премией
2 баллов	Записаны два факта из вышеперечисленных
1 балл	Записана один факт из вышеперечисленных
0 баллов	Неверный ответ или ответ отсутствует

Дополнительные критерии выставления отметок по физической культуре

Данный комплект оценочных средств предназначен для организации текущего и промежуточного контроля знаний обучающихся по дисциплине «физическая культура».

Текущая аттестация по дисциплине «физическая культура». Результаты текущей аттестации обучающихся оцениваются по текущим результатам работы, куда входят устные и письменные ответы на вопросы, выполнение практических работ, результаты тестирования и т.д.

На первых занятиях по учебной дисциплине «физическая культура» предусмотрен так называемый входной контроль.

Входной контроль преследует следующие цели:

- Настроить обучаемого на данную предметную область;
- Вести обучаемого в терминологию;
- Определить готов или не готов данный обучаемый к работе по курсу;
- Диагностировать по результатам выполнения входного контроля проблемы в знаниях обучаемых.

Проверка исходного уровня выполняет и еще одну функцию: актуализировать необходимые знания для работы по новой теме.

Основная цель текущего контроля – диагностика знаний и умений в процессе усвоения очередной темы и, при необходимости, коррекция обучения. Регулярное проведение контроля текущего уровня усвоения деятельности позволяет исправлять недостатки обучения и достигать необходимого уровня усвоения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Критерии оценивания по физической культуре являются качественными и количественными.

Качественные критерии успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно-оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

Количественные критерии успеваемости определяют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных,

выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только собственно оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функции, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не в данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

И т о г о в а я оценка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть (в старших классах – за полугодие), за учебный год. Она включает в себя текущие оценки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.

К р и т е р и и о ц е н и в а н и я у с п е в а е м о с т и по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются такие показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиям физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За незнание материала программы

Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
1	2	3	4
<p>Движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив</p>	<p>При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок</p>	<p>Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях</p>	<p>Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка</p>

Владение способами

и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
<p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно организовать место занятий; – подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях; – контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги 	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью; – допускает незначительные ошибки в подборе средств; – контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги 	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>

Уровень физической подготовленности учащихся

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2
<p>Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям</p>	<p>Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста</p>	<p>Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту</p>	<p>Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности</p>

государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени			
--	--	--	--

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.)

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную деятельность.